

الكواكب المنير

في قراءة ابن كثير

نظم الأستاذ الشيخ: محمد سعود إبراهيم

- ويليهِ -

١- "تَمَّة" في تَحْرِيرِ طُرُقِ ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةٍ

٢- حُلُّ الْعُسَيْرِ مِنْ أَوْجِهِ التَّكْبِيرِ

وهما من نظم الشيخ الفاضل: إبراهيم علي علي السمنودي

- ثم -

نَظْمُ طُرُقِ رِوَاةِ الْقُرْآنِ الْعَشْرَةِ مِنَ الطَّبِيعَةِ وَالتَّحْبِيرِ

لفضيلة الأستاذ الشيخ: عامر السيد عثمان

صحح المتن الأربعة ونسقها وضبطها الأستاذ الشيخ

السلوات السيد منصور أحمد

التخصص للقراءات والمدرس للقرآن الكريم وعلومه بالأزهر الشريف

الناشر
دار النشر
دار النشر

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

الْكُؤُكْبُ الْمُنِيرُ

فِي قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ

نظم الأستاذ الشيخ : محمد سعودى إبراهيم

- ويليه -

١ - «تتمة» في تحرير طُرُقِ ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةٍ

٢ - حَلُّ الْعَسِيرِ مِنْ أَوْجُهِ التَّكْبِيرِ

وهما من نظم الشيخ الفاضل : إبراهيم علي السمنودي

- ثم -

نَظْمُ طُرُقِ رِوَاةِ الْقُرَاءِ الْعَشْرَةِ مِنَ الطَّيِّبَةِ وَالتَّحْبِيرِ

لفضيلة الأستاذ الشيخ : عامر السيد عثمان

صحح المتن الأربعة ونسقها وضبطها الأستاذ الشيخ

السادات السيد منصور أحمد

التخصص للقراءات والمدرس للقرآن الكريم وعلومه بالأزهر الشريف

الناشر

المكتبة الأزهرية للتراث

٩ درب الأتراك - خلف الجامع الأزهر

٥١٢٠٨٤٧ ٥

رقم الإيداع

٢٠٠٥ / ٢٣٤٩٨

الترقيم الدولي I.S.B.N

977-315-102-6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المصحح

الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الثقلين ورسول السلام ، وعلى آله وصحبه الأبرار الأطهار .

وبعد : فَبَيْنَ يَدَيْكَ الْكَرِيمَتَيْنِ - أَخِي قَارِئُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ - أَرْبَعَةُ مَتُونٍ فِي عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَةِ أَقْدَمَهَا عَذْبًا سَلْسِيلاً . وَشَرَابًا طَاهِرًا زَكِيًّا جَمِيلاً ، وَمَقْصَدِي مِنْ ذَلِكَ الْإِفَادَةُ مِنْ هَذِهِ الْمَتُونِ الْمُبَارَكَةِ النَّافِعَةِ ، وَاسْتِيقَاضُهَا بَعْدَ رُقُودٍ عَمِيقٍ ، وَسَبَاتٍ طَوِيلٍ فَالْحِكْمَةُ ضَالَةٌ الْمُؤْمِنِ أَنِّي وَجَدْتُهَا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ «البقرة : ٢٦٩» .

والمتون الأربعة هي :

أولاً : «الكوكب المنير في قراءة ابن كثير» نظم العالم العلامة فضيلة الأستاذ الشيخ «محمد سعودى إبراهيم» الذى انتهى من نظمه هذا كما يقول فى آخره : أول رمضان سنة ١٣٢٥ هـ أى منذ أكثر من قرن من الزمان ، وهى قصيدة لامية اقتفى فيها أثر إمام الأئمة ، وشمس الأمة ولى الله الشيخ الشاطبى عليه رضوان الله .

والناظم الشيخ «محمد سعودى إبراهيم» عليه من الله سبحانه الرحمة والرضوان من الرعيل المعاصر للإمام العالم العامل فضيلة الشيخ محمد بن أحمد المتولى ، ولست أدري لماذا لم يُترجم له؟ ولم يُعتنَ به العناية التى تليق بمقامه فلم أعثر له على ترجمة ولو يسيرة فيما اطلعتُ عليه من مصادر ، ومراجع إلا أننى من خلال الإستقراء وجدت له مساجلات ، ومناظرات مدونة مع الشيخ

«خليل بن محمد بن غنيم الجنائني» الذي تُوفِّي في صفر سنة ١٣٤٧هـ وهو من تلاميذ الشيخ «المتولى» فقد ألّف الأخير رسالة أسماها «البرهان الوقاد في الرد على الحداد» يردّ فيها على الشيخ «الحداد» الذي زعم - كما يقول - : أن جَمع القراءات مطلقاً من الكبائر وبدعة ضلالة فانبرى الشيخ «سعودي» للرد على الشيخ «الجنائني» برسالة أسماها «إرشاد الجليل في رد مفتريات خليل» وهذه الرسالة جواب عن سؤال سائل في حكم جمع القراءات في المحافل بين فيها جواز ذلك من خلال آراء الكثير من علماء السلف، والخلف فما كان من الشيخ «الجنائني» إلا أن ردّ عليه برسالة موسومة بـ «القسطاس المستقيم في الردّ على ابن سعودي إبراهيم». ومع تضلعه في علم القراءات إلا أن الترجمة له تكاد تكون منعدمة فعسى أن يحوزها أخ كريم لنستدركها فيما بعد أداءً لحقّه علينا .

من مؤلفاته غير ما ذكر : فتح الملك البصير

شرح رسالة التكبير ، وقد صححناه ، وطُبِعَ ، ولله
الحمد والمنة .

فرحمه الله رحمة واسعة ، وأجزل له من
العطاء بقدر إخلاصه وتفانيه في خدمة الكتاب
العزیز ، وقد نهجت عند قراءتي لهذا النظم البديع
ذی الأسلوب المرصع المنیع ما هو آت :

١ - ضبطت المتن ضبطاً تاماً على حسب قراءة
الإمام ابن كثير ، أو أحد راوييه إذا استقام الوزن
بغض النظر عن الموقع الإعرابي في سياق
النظم المبارك

٢ - ما فيه أكثر من قراءة يضبط بأحدها .

٣ - فصلت بين السور المجموعة في عنوان واحد
بخط مائل بين السورتين وكتبت اسم السورة بين
معقوفين في أولها بين السطرين ، وذلك لسهولة
استخراج السورة المطلوبة من ثنايا النظم إلا من

أول سورة الواقعة إلى آخر القرآن الكريم
ففصلتُ بخط مائل فقط دون كتابة اسم السورة
ليبان ذلك دون جهد .

٤ - قارنتُ بين المتن ومصادر ومراجع القراءات
المعتمدة .

٥ - الرقم بجوار الموضوع ، أو اسم السور يدل
على عدد أبياتهما .

٦ - اعتمد الناظم - رحمه الله تعالى - الرسم
العروضي في كثير من كلمات نظمه المنونة
وهو كل ما يُلفظ يُكتب ، واحتراماً لوجه نظره
هذه - وهي جديرة بالاحترام - تركت هذه
الكلمات على حالها .

ثانياً : «تمة» في تحرير طرق ابن كثير
وشعبة .

ثالثاً : متن «حل العسير من أوجه التكبير»
وكلاهما لفضيلة الشيخ «إبراهيم علي علي شحاتة
السمنودي» .

رابعاً : نظم طرق القراء العشرة من الطيبة
والتحجير لصاحب الفضيلة الشيخ «عامر السيد
عثمان» شيخ القراء والمقارئ المصرية في زمانه .
وأصول المتون الثلاثة الأخيرة مرّ على طباعتها
أكثر من نصف قرن من الزمان فكان لابد من
مراجعتها ، وإبرازها لقراء القرآن الكريم في العالم
الإسلامي في صورة بهيَّة ، وحلَّة زهية لتكون عذباً
خالصاً سائغاً للشاربين .

أخي الكريم : هذا جهدي ، وتلك محاولتي
ويعلم الله صدق نيتي فإن وُفِّقْتُ فيما قصدت ،
وشرح الله صدرك فيما فعلتُ فهو من الله وحده
المعين الموفق ، وإن كانت الأخرى فهو من نفسي
التي لا أزعم لها العصمة فتدارك ما قصرتُ فيه
بلُطفٍ ونُبُلٍ فالعلم رحم بين أهله ، ومن نصَحته في
السر زنته ، ومن نصَحته في العلانية شنته . فيارب
حقق رجائي ، وتقبل دعائي ، واحشرونا في زمرة

أهل القرآن العاملين بما فيه فإنك أهل التقوى وأهل
المغفرة .

وصلى الله وسلم، وبارك على سيد أهل
القرآن المنزل عليه «ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا
من عبادنا»، وعلى آله وصحبه الأطهار الأخيار،
وسلم تسليمًا كثيرًا .

كتبه بالمرج - القاهرة . راجى عفوره

السادات السيد منصور أحمد

فى يوم الإثنين ٥ جمادى الآخرة ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥/٧/١١م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه أستعين

[مُقَدِّمَةُ النَّازِمِ] [٥]

أُصَلِّيَ إِلَهِي بَعْدَ حَمْدِي مُسَلِّمًا
عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ ذِي الْفَضْلِ وَالْعَلَا
مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ لِلْخَلْقِ رَحْمَةً
وَأَلِّ وَأَصْحَابِ كِرَامٍ وَمَنْ تَلَا
وَبَعْدُ فَإِنِّي قَدْ نَظَّمْتُ رِسَالَةً
لَمَّا خَالَفَ الْمَكِّيُّ حَفْصًا فَحَصَلَا
وَقَدْ أَخَذَ الْبَزَىُّ عَنْهُ وَقُنْبُلٌ
بِوَأَسْطَةٍ فَاحْفَظْ لِذَلِكَ تَنْضُلَا
وَذَلِكَ مِمَّا جَاءَ فِي الْحَرْزِ يَا فَتَى
وَأَسْأَلُكَ التَّوْفِيقَ رَبِّي لِتَكْمَلَا

هَاءُ الْكِنَايَةِ [٣]

وَهَاءُ ضَمِيرٍ إِنْ أَتَتْ بَعْدَ سَاكِنٍ
فَصَلَّهَا سَوَى إِنْ سَاكِنٍ بَعْدَهَا فَلَا
وَهَا يَرْضَاهُ مَعَ الْقَهِّ صِلَ وَيَتَّقَهُ
وَفِي قَافِهِ كَسْرٌ هُدَيْتَ إِلَى الْعَلَا
وَأَرْجَاهُ بِهِمْزٍ سَاكِنٍ جَاءَ فَاعِلَمَا
وَفِي الْهَاءِ عَنْهُ اضْمَمٌ وَصَلَّهَا لِتَأْصِلَا
الْمَدُّ وَالْقَصْرُ [١]

وَمُنْفَصِلَا فَاقْصُرْ وَمَتَّصِلَا اْمُدِّدْ
ثَلَاثًا لَمْكَيٍّ أَوْ أَرْبَعًا اعْتَلا
بَابُ الِهْمَزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ [١]

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى الِهْمَزَتَيْنِ أَتَى وَفِي
أَثْمَةٍ الْإِبْدَالُ قَدْ جَازَ فَاعْمَلَا
بَابُ الِهْمَزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ [٦]

وَأَخْرَاهُمَا عِنْدَ اتِّفَاقٍ فَسَهَّلْنَ
لِقُبْلٍ أَوْ أَبْدَلْ بِمَدٍّ مَطْوَلَا

وَذَا إِنْ تَلَّاهُ سَاكِنٌ غَيْرَ أَنَّهُ

إِذَا عَرَّضَ التَّحْرِيكَ فَاقْصُرْ وَطَوَّلَا

وَتَانِيهِمَا حَالَ اخْتِلَافٍ فَسَهِّلَنَّ

لَمْكِيَّهِمْ أَبْدَلْ بِخَلْفٍ يَشَا إِلَى

نَشَاءُ أَصَبْنَا أَبْدَلْ بِوَاوٍ وَنَحْوِهَا

وَأَسْقِطْ لِبَزَى فِي الْأُولَى لِتَكْمُلَا

لَدَى فَتُحِ اعْلَمْ فِيهِمَا ذَا وَسَهِّلَنَّ

لَدَى الْكُسْرِ قُلْ وَالضَّمَّ أَيْضًا لِتَنْضَلَا

وَكَالْمَاءِ أَوْ بِالْيَاءِ أَبْدَلْ كَمَا أَتَى

عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ ذِي الْمَفَاخِرِ وَالْعُلَا

بَابُ حُرُوفِ قَرَبَتْ مَخَارِجُهَا [٢]

وَيَلْهَتْ بِأَعْرَافٍ فَأُظْهِرْ كَمَا أَتَى

وَخَلْفٌ يَعَذِّبُ فِي الْبَقْرِ عَنْهُ قَدْ عَلَا

وَبَزِيَّتِهِمْ فِي ارْكَبَ بَهُودٍ قَدْ اخْتَلَفَ

وَعَنْ قَبْلِ ادْغَامِهِ فَمَثَلَا

الْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ [٤]

وَقِفْ يَا فَتَى بِالْهَاءِ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ
عَلَى هَاءِ تَأْنِيثٍ بِتَارِسْمُهَا انْجَلَا
سِوَى اللَّاتِ مَعَ مَرْضَاةٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ
وَلَا تَبْصَادُ قَدْ أَتَى عَنْهُ فَاعْمَلَا
وَعَنْ قُبُلِ هَيْهَاتَ بِالتَّاءِ قَدْ أَتَتْ
وَبَزِيَّهِمْ بِالْهَاءِ فَاحْفَظْ تَنْلُ عَلَا
وَفَيْمَهُ وَعَمَّهُ قَفْ وَمَمَّهُ لَمَهُ بِمَهُ
بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزَى قَدْ جَاءَ مَرْسَلَا

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ [١٢]

وَقَبْلَ انْفِتَاحِ الْهَمْزِ فَتَحُكْ يَا ثَبَتَ
سِوَى أَرْنُ تَرْحَمْنِي سَيِّلِي فَحَصَلَا
لِيَلُونِي تَفْتِنَ مَعَ وَاتَّبَعْنِ صَفْ
وَيُوسُفُ إِنِّي أَوْلَاهَا كَذَا أَفْعَلَا
كَذَا لِي بِهَا أَيْضًا وَضَيْفِي فَاجْعَلَا
وَدُونِي وَيَسَّرْ لِي بَطَهُ تَمَثَّلَا

وَيَاءَ أَنْ فِي اجْعَلْ لِي لِمَكِّيهِمْ أَتَى
 وَبَزَى أَوْزَعْنِي مَعًا فَتَحَهُ انْجَلَا
 كَذَلِكَ لَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ فَاتَّبِعْ
 وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودٍ إِنِّي أَرَى تَلَا
 كَذَا فَطَرَنَ فِيهَا لَهُ اَعْلَمَهُ يَا فَتَى
 وَقُلْ تَحْتَ نَمَلٍ عِنْدِي الْخَلْفُ قَدْ عَلَا
 لِمَكِّيٍّ عَلَى التَّوْزِيعِ فَافْتَحْ لِقَبْلُ
 وَأَسْكِنِ لَبَزَى وَكُنْ مُتَأَمِّلًا
 وَيَا شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي فَافْتَحَنْ
 وَلِي دِينَ خَلْفُ الْبَزَى قَدْ جَاءَ مُرْسَلًا
 وَيَفْتَحْ مَعَ عُرْفٍ وَنَفْسِي أَخِي كَذَا
 لَكَ إِنِّي وَذِكْرِي بَعْدِي اسْمُهُ تَجْمَلًا
 وَذَاكَ بِهِمْزٍ الْوَصْلِ قَوْمِي قَدْ أَتَتْ
 بِفَتْحٍ عَنِ الْبَزَى فَافْهَمْ لِتُوصَلَا

وَوَجَّهِي وَبَيْتِي حَيْثُ جَاءَ فَسَكْنَا

لِمَكِّيَّهِمْ يَا صَاحَّ تَهْدَى إِلَى الْعُلَا
وَلِي نَعْجَةً مَا كَانَ لِي مَعَ مَعِي افْهَمَا

كَذَاكَ يَدِي أَجْرِي وَأُمِّي فَأَعْمَلَا

يَاءَاتُ الزَّوَائِدِ [٩]

وَتَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ يَاءُ تَعْلَمَنْ

بِكَهْفٍ كَنَبَغِي يُؤْتِينِ يَهْدِينَ عَلَا

وَأَخَّرْتَنِي الْإِسْرَاءَ وَالْبَادَ فَأَعْلَمَا

تُمَدُّونَنِي مَعَ يَأْتُ فِي هُودَ فَاشْمَلَا

وَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ كَذَا أَتَتْ

مَعَ اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ إِنْ تَرَنْ جَلَا

وَمَعَ كَالْجَوَابِي وَالْمُنَادِ فَذَا ثَبَتْ

كَذَاكَ وَتَوْتُونِي بِيُوسُفَ فَاْفَعَلَا

وَفِي الْمُتَعَالَى وَالتَّلَاقِي كَذَلِكَ التَّ

نَادَى أَتَتْ فَاحْفَظْ وَتَبَّعَنْ عَلَا

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي وَلَكِنْ قَدْ اخْتَلَفَ
 لِقُنْبُلَهُمْ فِي الْوَقْفِ فَاحْفَظْ لِمَا تَلَا
 وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانٍ قَدْ أَتَى
 لِبَزِيِّهِمْ فَاعْلَمْ دُعَائِي لَهُ حَلَا
 وَقُنْبُلَهُمْ نَرْتَعُ بِخَلْفٍ قَدْ انْجَلَا
 وَمَنْ يَتَّقِي عَنْهُ يُّوسُفُ أَرْسَلَا
 وَفِي النَّمْلِ آتَانِي لِمَكِّي احْذَرْنَ يَا
 بَوَصِلْ وَوَقِفْ قُلْ كَذَلِكَ يَافَلَا

سُورَةُ أَمِّ الْقُرْآنِ وَالْبَقَرَةِ [٣٧]

وَمَالِكٍ فَاقْصُرْ وَالصِّرَاطَ فَاسْجَلَا
 لِقُنْبُلَهُمْ بِالسَّيْنِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا
 وَصِلْ ضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحْرَكٍ/

البقرة

وَمَا يَخْدَعُونَ اقْرَأْ كَالْأَوَّلِ يَا فُلَا
 وَفِي يَكْذِبُونَ أَضْمَمُ وَشَدَّدُ وَآدَمَ أَذْ
 صَبًّا كَلِمَاتُ ارْفَعْ لِمَكِّيَّهِمْ عَلَا

وَلَا تُقْبَلُ إِلَّا إِلَىٰ بَتَانِيثٍ اقْرَأْ
 وَهَزْؤًا وَكُفُؤًا فَاهْمِزْنَ لَتَفْضُلًا
 وَفِي يَعْمَلُونَ الْأَوَّلِينَ فَعَبْ لَهُ
 وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ فِيهِ تَنْقَلًا
 وَتَظَاهَرُونَ أَشَدُّ وَتَفْدُوهُمْ نَقْلُ
 وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ تَسْكِينُهُ انْجَلًا
 وَيُنْزِلُ خَفَّفَ مَعَ وَتُنْزِلُ فَافْهَمَا
 وَنُنْزِلُ لَا حَجْرَ وَالْإِسْرَاءَ فَاعْقِلَا
 وَمُنْزِلُهَا خَفَّفَ وَجَبْرِيلَ حَيْثُ جَا
 بَفَتْحَ وَمِيكَائِيلَ فَاقْرَأْ لِتَوْصِلَا
 وَأَوْ نَسَاهَا بِالْفَتْحِ وَالْهَمْزِ قَدْ أَتَى
 وَأَرْنَا وَأَرْنَى سَاكِنًا الْكَسْرُ وَصَلَا
 يَقُولُونَ غِبْ خُطَوَاتٍ حَيْثُ أَتَى فَسَكُ
 كُنِ الطَّالِبِزَى كَمَا جَا عَنِ الْمَلَا
 أَنْ أَحْكُمَ أَنْ أَشْكُرَ مَعَ مَنْ اضْطَرَّ فَاسْتَمِعْ
 وَقَالَتْ مَعَ أَخْرَجْ خُذْ قَدْ اسْتَهْزَى انْجَلَا

كَذَٰكَ أَوْ ادْعُوا مَعَ بَرَحْمَةٍ ادْخُلُوا
كَذَٰكَ انْظُرُوا مَا أُخْرِجُوا اقْتُلُوا اَعْمَلُوا
عَذَابٌ مَّعَ ارْكُضْ بَعْضُ انْظُرْ تَمَثَّلَا
وَمَسْحُورًا اَعْلَمُهُ فَتِيلًا كَذَا اَعْقَلَا
وَمَحْظُورًا انْظُرْ بَعْدَهُنَّ كَمَا وَرَدَ
مُسِينٌ مُنِيبٌ مَعَ عِيُونٍ كَذَا اَعْتَلَا
قُبِيلَ اقْتُلُوا ثُمَّ ادْخُلُوهَا كَمَا ثَبَتَ
كَذَا مُتَشَابِهًا انْظُرُوا عَنْهُ اَرْسَلَا
خَبِيثَةٌ اجْتَنَّتْ وَفِي الْبِرِّ اَنْ تَلَا
بِرْفَعِ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنُ لَهُ اَنْقَلَا
وَكَسَرَ بَيُوتٍ وَالْبَيُوتُ فَاسْجَلَا
وَبِالرَّفْعِ نَوْنُهُ فَلَا رَفْثٌ وَلَا
فَسُوقٌ وَسِينُ السَّلَامِ فَافْتَحْ كَمَا اتَّصَلَ
لَا اَعْتَكُم بِالْخُلْفِ اَحْمَدُ سَهْلًا

تُضَارِرُفَا دَغِمَ مَدَّ وَأَقْصَرَ أَتَيْتُمْ
هُنَا مَعَ أَتَيْتُمْ مِّن رَّبِّ بَاقِدٌ أَتَى أَعْمَلًا
مَعًا قَدَرٌ سَكَّنَ وَارْفَعَنُ وَصِيَّةٌ
وَيَيْصُطُ لِبَزَى كَبَصْطَةً انْجَلَا
بِالْأَعْرَافِ صَادَ قُلُ يُضَعِّفُهُ مَعًا
بِرْفَعٍ وَشَدَّ الْعَيْنِ وَأَقْصَرَهُ مُسْجَلَا
مُضَعَّفَةً أَيْضًا وَغَرْفَةً افْتَحَنُ
وَفِيهَا كَابِرَاهِيمَ لَا بَيْعَ وَالْوَلَا
وَلَا لَغَوْلًا تَأْتِيهِم بِالطُّورِ فَاحْذِفْنُ
لِتَنْوِينِهِ وَأَفْتَحَ وَنَشِرَهَا تَلَا
بِرَاءً وَأَكَلَ أَكْلَهُ ثُمَّ أَكَلَهَا
بِإِسْكَانِهِ لِلْكَافِ فِي الْكُلِّ مُسْجَلَا
مَعًا رُبُوءَ فَاضْمَمُ وَشَدَّدَ تِيَمُ
لِبَزِيَّتِهِمْ فِي الْوَصْلِ تُهْدَى إِلَى الْعَلَا

كَذَٰكَ تَوْفَىٰ فِي النَّسَا لَا تَعَاوَنُوا
 وَالْأَنْعَامِ فِيهَا فَتَفَرَّقَ نَقْلًا
 تَلَقَّوْنَهُ عَنْهُ تَلَهَّى تَنَاصَرُوا
 نَ نَارًا تَلْظَىٰ مَعَ تَمَيِّزُ فَاعْقِلَا
 وَقُلْ تَحْتَ أَنْفَالٍ أَتَىٰ هَلْ تَرَبَّصُوا
 نَ عَنْهُ لَمَّا تَخَيَّرُونَ فَحَصَلَا
 وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا
 تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَهُ تَبَدَّلَا
 تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَثَلَاثَةٌ
 تَلَقَّفُ يَا ذَا الْفَضْلِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا
 تَكَلَّمَ مَعَ حَرْفَى تَوَلَّوْا بِهُودَهَا
 كَذَا فِي امْتِحَانِ نُورِهَا فَتَحَصَّلَا
 وَأَنْفَالٍ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا
 وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ بَعْدَ قِبَائِلَا

وَبَعْدُ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ وَبَعْدُ
لَدُ كُتِّمْ ظَلَلْتُمْ خُلْفُ بَزِيَّهِمْ عَلَا
نُكْفَرُ بِنُونِ سَيْنٍ يُحْسِبُ فَاكْسَرَنُ
جَمِيعًا وَأَنْ تَصَدَّقُوا الصَّادَ ثَقَلَا
فَتَذَكَّرَ خَفَّفُ كَالنِّسَاءِ تَجَارَةُ

وَحَاضِرَةٌ فَارْفَعُ لِذَلِكَ يَا فَلَا
رِهَانَ فَضْمَ الْكُسْرِ وَالْفَتْحِ وَأَقْصَرَا
وَيَغْفِرُ يُعَذِّبُ عَنْهُ بِالْجَزْمِ وَصَلَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ [١٠]

وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ خَفَفَا
وَكَفَلَهَا أَيْضًا كَذَلِكَ فَاعْمَلَا
وَقُلْ زَكَرِيَّا حَيْثُ جَاءَ بِهِمْزَةً
وَرَفَعُكَ الْأَوَّلَى قَدْ أَتَى عَنْهُ مَرْسَلَا
وَبِالنُّونِ لِلْمَكِّي نَعْلَمُهُ أَقْرَأَنُ
نُوفِّيهِمْ عَنْهُ كَذَلِكَ فَافْعَلَا

وَلَا أَلْفٌ فِي هَا أَنتُمْ جَمِيعُهُ
 لَقُبُلَ أَنْ يُؤْتَى بِتَشْفِيعِ انْقِلَابٍ
 لِمَكِّيَّهِمْ خُذْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ قُلْ
 وَبِالرَّفْعِ لَا يَأْمُرُكُمْ عَنْهُ يَا فُلَانُ
 وَتَبْعُونَ خَاطِبُ تَرْجِعُونَ وَتَجْمَعُونَ
 نَ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ كَذًا اجْعَلُوا
 وَحَجَّ افْتَحَنَ وَأَقْرَأْ يَضْرِكُمْ بِكُسْرَةٍ
 وَجَزْمٍ وَكَائِنْ فِي كَائِنْ وَقَاتِلَا
 بَضْمٍ وَقَصْرِ ثُمَّ كَسْرٍ لَتَائِهِ
 بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ فِيهِ لِمَا تَلَا
 بَصِيرٌ خَبِيرٌ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُ
 مَعًا يَحْسِبُنَّ وَالْضَّمُّ فِي الْبَاءِ عَدَلًا
 بِشَانٍ وَبِالتَّشْدِيدِ عَنْهُ وَقُتِّلُوا
 كَذًا قُتِّلُوا أَوْلَادَهُمْ عَنْهُ فَاعْقِلَا

سُورَةُ النِّسَاءِ [٦]

وَتَسَاءَلُونَ أَشَدُّ يُوَصَّى بِفَتْحَةٍ
وَهَازَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَيْنِ أَشَدُّنَّ عَلَا
كَذَا وَاللَّذَانِ أَعْلَمُ فَذَانِكَ خَذُوا يَا
مُبَيِّنَةٌ فَافْتَحْ كَذَا الْجَمْعُ مُسْجَلًا
أَحَلَّ فَسَمَّهِ وَأَنْقُلْنَ وَسَلْ فَسَلْ
وَعَاقَدَتِ اقْصُرْ وَأَرْفَعْنَ حُسْنُهُ عَلَا
وَعَبْ يَظْلَمُونَ يَدْخُلُونَ بِضَمِّ
وَفَتْحِ كَمَرِيمَ غَافِرٍ جَاءَ فَاعْمَلَا
وَيَصَّالِحَا فَاقْرَأْ وَتُرْزَلْ مَعَا تَلَا
بِضَمِّ وَكَسْرِ قُلْ كَذَلِكَ أَنْزَلَا
وَفِي الدَّرَكِ فَافْتَحْ رَأَاهُ ذَاكَ قَدْ نُقِلَ
وَيَا سَوِّفَ نُؤْتِيهِمْ بَنُونَ فَأَبْدَلَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ وَالْأَنْعَامِ [١٣]

وَفِي هَمَزٍ إِنْ صَدُّوكُمُ أَكْسِرُ وَأَرْجُلُ اخُ
فَضَنْ وَالسُّحْتِ عَنْهُ بِضَمٍّ تَقْبَلًا
وَنَذْرًا كَذَا نُكْرًا الْجُرُوحُ أَرْفَعَنْ وَقُلْ
يَقُولُ بَلَا وَأَوْ لِمَكِّيهِمْ خَلَا
جَزَاءً فَنَوْنٌ مِثْلٍ فَاخْفِضْهُ وَأَسْتَحِقْ

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

بِضَمٍّ وَكَسْرِ قُلْ / وَبِالرَّفْعِ قَدْ تَلَا
نَكَذَّبُ نَكُونُ اَعْلَمُ هُنَا يَعْقِلُونَ غَبُ
كَذَا يُوسُفُ الْأَعْرَافِ إِنْ أَكْسِرَنَّ عَلَا
كَذَا بَعْدَهُ أَيْضًا وَأَنْجَيْتَنَا أَقْرَأَنَّ
قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ بِتَخْفِيفٍ انْجَلَا
وَفِي دَرَجَاتٍ لَا تَنَوْنُ كَيُوسُفُ
وَيُخَفُّونَ مَعَ يَبْدُونَ بِالْغَيْبِ يَجْتَلَا

كَذَا يَجْعَلُونَهُ بَيْنَكُمْ رَفْعُهُ وَرَدُّ
 وَجَاعِلُ فَأَقْرَأُ خَفْضُ وَاللَّيْلِ أَرْسَالُ
 وَفِي مُسْتَقَرٍّ فَأَكْسِرِ الْقَافَ يَافُلَا
 وَدَارَسْتَ فَأَمْدُدَانَهَا أَكْسِرُ تَنَلُ عَلَا
 وَفِي كَلِمَاتُ الْجَمْعُ خَفَّفَ مُنْزَلُ
 وَحُرِّمَ مَعَ فُصِّلَ فَجَهَّلَ لَتَفْضُلَا
 يَضْلُونَ فَافْتَحَهُ كَذَى يُونَسَ جَلَا
 وَضَيْقًا مَعًا خَفَّفَ وَيَصْعَدُ كَذَا تَلَا (١)
 وَمِثَّةٌ أَرْفَعُهُ حِصَادِ أَكْسِرِ الْمَعْرِ
 بَفَتْحٍ وَأَنْتَ أَنْ تَكُونَ لِنَضْلَا
 وَتَذَكَّرُونَ الْكُلُّ عَنْهُ مُثَقِّلُ
 وَقِيمًا افْتُحَ شِدَّ وَأَكْسِرِ لَتَعْدِلَا

(١) البيت الذي بعده مفقود من الأصل الذي صححته ، ولعلنا نعثر
 على نسخة جيدة للأصل فنلحقه في مكانه هذا إن شاء الله ...

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ [١٠]

وَأَنَّ لَعْنَةَ التَّثْقِيلِ وَالنَّصَبِ قَدْ نُقِلَ

لِبَزِيَّتِهِمُ وَالرَّيْحَ وَحَدَّ لِتَوْصَلَا

كَذَا النَّمْلَ فَأَقْرَأَهُ مَعَ الرُّومِ ثَانِيًا

وَمَعَ فَاطِرَ الْفُرْقَانِ عَنْهُ تَوْصَلَا

وَنُشِرَا بِضَمِّ قُلْ مَعَ النُّونِ مَسْجَلَا

أَنْتَكُمْ شَفَعَ وَأَوْ أَمِنَ أَنْجَلَا

وَشَدَّدَ تَلَقَّفَ حَيْثُ جَاءَ كَمَا وَرَدَ

أَأْمَنْتُمْ اسْتَفْهَمَ كَطَهَ الشُّعْرَا حَلَا

وَقَبِلُ فِي طَهَ كَحَفْصٍ وَأَبْدَلَا

فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمَلِكِ مَوْصَلَا

سَنَقُتْلُ فَاَفْتَحْ ضَمَّ تَاءً مُخَفَّفَا

وَوَحَّدَ رِسَالَاتِي وَمَعْدِرَةً تَلَا

بِرَفْعٍ نَذَرَهُمْ عَنْهُ بِالنُّونِ قَدْ أَتَى

وَطَائِفُ قُلْ طَيْفٌ هَدَيْتَ إِلَى الْعَلَا

يَغْشَىٰ افْتَحَنَ خَفَّفَ بَرَفَعَ لَمَّا تَلَا /

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَمُوهِنٌ شَدَّدَ نَوْنٌ وَأَنْصَبِ الْوَلَا
وَبَعْدُ وَإِنَّ اكْسِرَ وَمَنْ حَيَّ اظْهَرَنَ

لَبَزٌ وَخَاطِبٌ تَحَسَّبَنَّ لِتَأْصُلَا
تَكُنْ ثَانِيَا مَعَ ثَالِثٍ اثْنُهُمَا

وَضَعُفًا بِضَمِّ الضَّادِ كَالرُّومِ فَاقْبَلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ [٥]

وَمَسْجِدَ وَحَدَّ أَوَّلًا وَعَزِيرٌ لَا

تُنُونُ يَضَاهُونَ اِضْمَمِ الْهَاءُ تَجْمَلَا
وَفِي هَمْزِهِ فَاحْدَفْ يَضِلُّ فَسَمِينٌ

وَيَعْفُ بِيَا جَهْلٌ تُعَذِّبُ كَذَا انْقُلَا

وَفِي النَّونِ تَاءٌ بَعْدَهُ ارْفَعْ كَمَا أَتَى

وَفِي السُّوءِ مَعَ ثَانٍ بَفَتْحِ اِضْمَمَنَّ كَلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا يَتْلُو بِجَرٍّ وَزَادَ مِنْ

صَلَوَاتِكَ مَعَ هُودٍ بِجَمْعٍ تَقَبَّلَا

وَتَرْجَى فَاهْمَزُ مُرْجُونَ وَضَمَّ تَا

تُقَطَّعَ وَالْتَا فِي تَزْيِغٍ لَهُ عُلَا

وَمِنْ سُورَةِ يُونُسَ إِلَى سُورَةِ الْحَجَرِ [١٨]

وَحَيْثُ ضِيَاءٌ فَاهْمَزُ الْيَا لِقَبْلِ

وَقَصْرٌ وَلَا عَنْهُ وَبَزَى قَدْ تَلَا

بِخُلْفٍ وَالْأُولَى فِي الْقِيَامَةِ مِثْلُهُ

مَتَاعٌ بَرَفَعٍ قِطْعًا اسْكُنْ لَتَفْضُلَا

وَهَا لَا يَهْدَى افْتَحَ وَنَجَّ فَثَقَّلَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي / وَأَنَّى لَكُمْ تَلَا

بِفَتْحٍ وَمِنْ كُلِّ اضِفٍ يَا فَتَى مَعَا

فَعَمِيَتْ افْتَحَهُ وَخَفَفَ لَتَكْمُلَا

وَمَجْرَىٰ اضْمُمُ يَا بَنِيَّ جَمِيعَهُ

بَكْسِرُ سَوَىٰ لُقْمَانَ الْأُولَىٰ أُسْكِنُ عَلَا
وَالْآخِرُ لِلْبِزِّ افْتَحَنَ وَلَقُنْبُلُ

فَسَكَّنُ وَتَسَالَنَ افْتَحَنَ شِدُ يَا فَلَا
ثُمُودٍ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالنَّجْمِ نَوْنُ

كَذَا عَنكَبُوتُ رَفَعُ يَعْقُوبُ أَرْسِلَا
وَفَاسِرِ أَنْ أَسْرِ الْكُلَّ بِالْوَصْلِ فَاثْقَلَا

وَفِي امْرَأَتِكَ رَفَعُ وَفِي سَعِدُوا اَعْمَلَا
بِفَتْحٍ وَإِنْ كُلاًَّ بِخَفٍ أَتَى كَذَا

كَلِمَا مَعَ الطَّارِقِ وَيَاسِينَ ثَقَلَا
كَذَا الزَّخْرَفِ افْهَمُ يَرْجِعُ افْتَحَهُ وَأكْسِرَنَ

وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ قَدْ جَاءَ مُرْسَلَا

سُورَةُ يُوسُفُ

مَعَ آخِرِ نَمْلِ خُذْ / وَآيَةٌ وَحَدَّنْ

وَنَرَّتَعِ بَنُونَ وَأكْسِرِ الْعَيْنُ يَا فَلَا

وَبُشْرَاىَ فِى بُشْرَى وَهَيْتُ بِضَمِّ تَا
وَفِى الْمُخْلِصِينَ اكْسَرُ كَذَا مُخْلِصًا عَلَا
وَدَابَّأَ فَاسْكُنْ نُونٌ حَيْثُ نَشَاءُ خُذْ
وَفِتْيَانَهُ قُلْ فِتْيَتِهِ حِفْظًا انْقِلَا
بِقَصْرِ وَإِسْكَانٍ أَتُنْكَ أَخْبِرَنَّ
وَيَيَّاسٌ مَعَا وَاسْتِيَّاسٌ اسْتِيَّاسُوا اِبْدَلَا
كَذَا تِيَّاسُوا وَأَقْلِبْ بِخُلْفٍ لِأَحْمَدَ
وَيُوحَى إِلَيْهِمْ مَعَ إِلَيْهِ فَجَهَّلَا
يَا كُذِّبُوا شَدَّدَ وَنُنَجَّى كَذَا اقْرَأَنَّ/

سُورَةُ الرَّعْدِ

وَتُسْقَى فَأَنْتَ هَادِي فِى الْوَقْفِ قَدْ تَلَا
يِيَاءٍ وَوَالٍ وَأَقِ وَتَوَقَّدُوا
نَ بِالْتَا وَصَدُّوا الصَّادَ بِالْفَتْحِ فَاجْعَلَا

مَعَ الطَّوْلِ وَالْكَافِرُ بِإِفْرَادِ أَفْهَمَنُ/

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

يَضِلُّوْا عَنْ افْتَحْ مَعَ يَضِلَّ عَنْ انْجَلَا

سُورَةُ الْحَجَرِ [٢]

وَرُبَّ فَشَدَّدْ سَكِرَتْ خَفَقْنُ فَعِي

وَتَنْزَلُ مَعَ مَا بَعْدُ كَالْقَدْرِ وَصَلَا

عِيُونَ جِيُوبِ وَالْعِيُونَ شِيُوخًا اذْ

سِرْنَ وَتُبَشِّرُونَ فَاكْسِرْ مُثَقَّلَا

سُورَةُ النَّحْلِ وَالْإِسْرَاءِ [٦]

وَنَصَبٌ أَتَى فِي وَالنَّجُومِ اكْسِرِ الْوَلَا

وَفِي شُرْ كَيَايَ الْخُلْفُ لِلْبَزِّ فَاَنْقَلَا

بِهَمْزٍ وَقُلْ تَدْعُونَ بَالْتَا وَجَهْلَنَ

نَ يَهْدَى كَذَا افْتَحْ عَيْنَ ظَعْنَكُمْ عَلَا

سُورَةُ الْاِسْرَاءِ

وَضِيقٍ مَّعًا فَاكْسِرْ / وَأُفٍّ جَمِيعُهُ

بَفَتْحٍ وَلِلتَّنْوِينِ فَاحْذِفْ لِتَكْمُلَا

وَسَيِّئَةً فَاقْرَأْ يُسَبِّحُ ذَكْرًا

وَنَخْصِفْ بُنُونٌ بَعْدَ أَرْبَعَةٍ حَلَا

وَرَجْلُكَ سَكَنٌ جِيَمُهُ خَلْفُكَ اقْرَأَنَّ

تُفَجِّرَ الْأُولَى اضْمُمَّهُ وَاكْسِرْ مُثَقَّلًا

وَكِسْفًا بِإِسْكَانٍ كَذَا الظُّلَّةُ اَعْلَمَا

وَفِي سَبِيلٍ أَيْضًا وَقُلْ قَالَ الْاَوَّلَا

سُورَةُ الْكَهْفِ [٩]

وَقُلْ عَوْجًا مِنْ غَيْرِ سَكَتٍ كَمَا اتَّصَلَ

وَمَرْقَدِنَا مِنْ رَاقٍ بَلْ رَأَى قَدْ عَلَا

وَتَرَاوَرَ اَشَدُّ لَامٍ مَلَّتْ ثَقْلًا

وَفِي ثَمَرِ ضَمَّانٍ مَعَ ثَمَرِهِ اَنْجَلَا

وَبِالْمِيمِ خَيْرًا مِنْهُمَا عِقْبًا اضْمَمَنْ
 تُسِيرُ أَنْتَ وَافْتَحَ الْيَاءَ يَا فَلَا
 وَمَا بَعْدَهُ فَارْفَعُ وَكَسِرٍ وَفَتْحَةٍ
 لَدَى قَبْلًا فَاحْفَظْ لِمَا قَدْ تَنَقَّلَا
 وَمَهْلَكَ ضَمَّ افْتَحْ كَذَا النَّمْلَ قَدْ أَتَى
 وَضَمَّ أَنْسَانِيهِ فَاكْسِرْ لِتُوصَلَا
 كَذَلِكَ عَلَيْهِ اللَّهُ زَاكِيَةً تَلَا
 تَخَذْتَ فَخَفَّفْ وَاكْسِرِ الْخَا أَخَا الْعَلَا
 فَاتَّبِعْ ثَقُلْ فِي الثَّلَاثِ كَمَا وَرَدَ
 وَفِي هَمْزِهِ بِالْوَصْلِ يَتْلُو تَأْصَلَا
 جَزَاءُ أَضِفْ وَارْفَعْ وَيَا جُوجَ أَبْدَلَا
 وَمَا جُوجَ أَيْضًا الْأَنْبِيَا مِثْلُهُ اَعْمَلَا
 وَمَكَّنِي أَظْهَرُ وَدَ كَاءَ فَاقْصُرَنَّ
 وَنُونَا احْذِفْ هَمْزَهُ لِتَبْجَلَا

سُورَةُ مَرْيَمَ [٣]

عَتِيًّا صُلِيًّا مَعَ جُثِيًّا وَمُتْمُ
بِضْمٍ كَذَا مُتْنَا وَمُتُّ تَسْلَسَلًا
وَنِسِيًّا بِكَسْرِ مَنْ بِفَتْحٍ انْصَبِ الْوَلَا
وَتَسَاقُطِ اشْدُدْ عَنْهُ فَتَحِينَ فَاَنْقَلَا
وَقَوْلُ ارْفَعْ افْتَحْ اَنْ بَعْدُ وَيَذْكُرُوا اف
تَحَنُّ شَدَدَنْ وَاَضْمُ مَقَامًا لَهُ عَلَا

وَمِنْ سُورَةِ طه إِلَى سُورَةِ الضَّرْقَانِ [١٣]

وَأَنَّى أَنَا افْتَحْ لَا تُنَوِّنْ طَوَى مَعَا
وَمَهْدًا مَهَادًا قُلْ مَعَ الزُّخْرُفِ الْعُلَا
سَوَى فَاكْسِرَنَّ يَسَحَتْ بِفَتْحِينَ قَدْ أَتَى
وَفِي مَلَكْنَا اكْسِرْ تَخْلِفُهُ مِثْلُهُ اَعْمَلَا

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

فَلَا يَخْفِ اقْصُرْ وَاَجْزَمَنْ / يَأْتُهُمْ بَيَا
وَبِالْأَمْرِ قُلْ رَبِّي كَاخِرُهَا عَلَا

وَقُلْ أُولَئِكَ مِنْ غَيْرِ وَإِذْكُرُوا

لِيُحْصِنَ وَحَدُّ لِكِتَابٍ لَتَجْمَلُوا

سُورَةُ الْحَجِّ

لِيَقْضُوا بِكُسْرِ اللَّامِ قُبُلَهُمْ قَرَأَ

وَمَعَ فَاطِرٍ اخْفَضَ لَوْلُو تَنَلِ الْعُلَا

سَوَاءٌ بَرَفِعَ مَعَ شَرِيعَةٍ وَافْتَحَنَ

يُدَافِعُ مَعَ قَصْرٍ وَإِسْكَانٍ انْقَلَا

وَهَمَزُ أَذِنَ فَافْتَحَ وَتَاءٌ يُقَاتِلُو

نَ فَاكُسِرُ وَخَفَفَ هَدَمْتُ عَنْهُ فَاعْتَلَا

يَعْدُونَ غِبَ قَصْرٍ وَشَدَّدَ مُعْجَزِي

نَ مَعَ سَبَبًا تَدْعُونَ خَاطِبُ الْاَوَّلَا

سُورَةُ «الْمُؤْمِنُونَ»

كَذَلِكَ فِي لُقْمَانَ فَاعْلَمْ / وَوَحَدًا

أَمَانَاتِهِمْ مَعَ سَالِ سِينَاءٍ قَدْ تَلَا

بِكْسِرٍ وَتُنْبِتُ فَاَضْمُمِ اكْسِرُ وَأَنَّ هَذِهِ

فَافْتَحَنَّ تَرَافَنُونَ تَلَّ عَلَا

سُورَةُ النُّورِ

وَبَلَاءُ مَرِّ قُلُوبٍ كَمْ خُذْ / فَرَضْنَا مُشَدَّدًا

وَرَأْفَةً التَّحْرِيكَ أَرْبَعٌ أَوَّلًا

بِنَصْبٍ كَأُخْرَى خَامِسَةٌ وَافْتَحَ اثْقَلَا

تَوَقَّدَ وَعِنْدَ الْبَزِّ قَدْ جَاءَ يَا فَلَا

سَحَابٌ بِلَا تَنْوِينٍ تَاظَلَّمَاتٍ جَرَّ

وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخَفُّ قَدْ جَاءَ مُرْسَلًا

وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الْقَصَصِ [١١]

وَيَجْعَلُ فَارْفَعُ يَسْتَطِيعُونَ غِبُّ لَهُ

تَشَقَّقُ مَعَ قَافٍ بِتَشْدِيدٍ انْجَلَا

وَنُزِّلُ زِدَّهُ النُّونَ وَارْفَعُ وَخِفَّهُ

وَمَا بَعْدَهُ فَاَنْصَبُ وَلَمْ يَقْتَرُوا تَلَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

بِكْسِرٍ / وَقَصْرٍ حَازِرُونَ وَفَا كِهِي

مِنْ خَلْقٍ افْتَحَ الْخَا سَكَنَ اللَّامَ تَعْدِلًا

وَالْأَيْكَةَ مَعَ صَادَ بِنَقْلِ وَفَتْحَ تَا /

سُورَةُ النَّمْلِ

شَهَابٍ بِلَا تَنْوِينٍ عَنْهُ فَحَصًّا

وَقُلْ يَا تَيْنِي يَا فَتَى يَا تَيْنِي

وَفِي مَكْتُ اضْمُمْ كَافَهُ عَنْهُ وَصَلًا

مَعًا سَبًّا افْتَحَ دُونَ نُونٍ لِأَحْمَدَ

وَعَنْ قَبْلِ سَكَنٍ وَيُخْفُونَ وَالْوَلَا

بَغِيبٍ وَسَاقِيهَا مَعَ السُّوقِ قَبْلُ

وَسُوقٍ بِهِمْزٍ أَوْ فَوَاوُ تَنْقَلًا

وَمَكْرِهِمْ إِنَّا بِكْسِرٍ كَمَا ثَبَتَ

كَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ فَافَهُمْ لَتَعْدِلًا

وَبِالْتَّاءِ أَمَّا تُشْرِكُونَ كَمَا نَقَلُ

وَبَلْ أَدْرَكَ أَقْرَأُ يَسْمَعُ الصُّمُّ قَدْ تَلَا

بَغِيبٍ وَفَتَحَيْنِ ارْفَعَنْ كَمَا أَتَى

كَذَا الرُّومُ آتَوْهُ اَمْدُدِ اضْمُمْ لِتَوْصَلَا

وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ يَفْعَلُونَ وَ يَوْمِئِذٍ

بِخَفْضٍ وَلِالتَّنْوِينِ مِنْ قَبْلُ أَهْمَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْقَصَصِ إِلَى الْأَحْزَابِ [١١]

وَجِدْوَةٍ كُسِرَ حَرَكُ الرَّهَبِ وَاجْزَمَنْ

يُصَدِّقُ وَوَاوُ قَالَ مُوسَى قَدْ أَهْمَلَا

وَسِحْرَانِ فَاقْرَأْ سَاحِرَانِ وَجَهَلَنْ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

خُسْفَ / وَامْدُدَنْ عَنْهُ النَّشَاءَ مُسْجَلَا

مَوَدَّةً ارْفَعُهُ وَمُنْجُوكَ خَفَّفَنْ

وَآيَاتُ وَحْدُ عَنْهُ فَاعْلَمْ لَتَعْمَلَا

يَقُولُ بِنُونٍ وَلَ فَاَسْكِنُ كَمَا ثَبَتُ /

سُورَةُ الرُّومِ

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي بَرَفَعٍ قَدْ اِنْجَلَا

نَذِيْقُهُمْ بِالنُّونِ قَدْ جَا لِقُبُلِ

وَفِي الْعَالَمِينَ اللَّامُ بِالْفَتْحِ نَقْلًا

وَأَثَارٍ وَحْدَهُ وَتَنْفَعُ أَثْنُ

سُورَةُ لُقْمَانَ

كَذَا الطَّوْلُ / وَارْفَعُ يَتَّخِذُ عَنْهُ تَفَضُّلاً

وَنِعْمَةً أَنْتَ سَكَّنْتَهُ وَنَوْنُ /

سُورَةُ السَّجْدَةِ

وَفِي خَلْقِهِ الْإِسْكَانُ قَدْ جَاءَ فَاعْقِلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ إِلَى يَسَ [٧]

وَقَبْلَهُمْ لَايَاءَ فِي اللَّاءِ مُطْلَقًا

وَسَهْلٌ وَمُدَّ اقْصُرْ لِبَزِيَّتِهِمْ عَلَا

كَذًا أَبْدَلْنَ يَاءَ مُسْكَنَةٍ وَقِفْ

بِهَا وَأَفْتَحْنَ تَظْهَرُونَ مُثَقَّلًا

وَفِي قَدْ سَمِعَ يَظْهَرُونَ مَعًا وَرَدَ

مَقَامَ افْتَحْنَ وَأَقْصُرْ أَتَوْهَا لِتَجْمُلًا

وَأِسْوَةٌ أَكْسِرْ حَيْثُ جَاءَ وَقَصَّرْنَ

نُضَعْفُ كَذًا أَكْسِرْ عَيْنُهُ مُثَقَّلًا

وَبِالنُّونِ فَاقْرَأْ وَالْعَذَابِ أَنْصِبْ وَكَسْ

رُقِرْنَ وَأَنْتُ أَنْ تَكُونَ لِتَكْمُلًا

وَحَاتِمَ فَأكْسِرْ بِأَكْثَرٍ فَثَلَاثًا/

سُورَةُ سَبَأٍ

مَسَاكِينِهِمْ فَاجْمَعْ يُجَازَى فَجَهْلًا

بَيَا وَالْكَفُورُ أَرْفَعَ وَبَعْدَ فَقَصَّرْنَ

وَشَدَّدَ وَبِالتَّخْفِيفِ صَدَقَ نُقْلًا

وَمِنْ سُورَةِ يَسٍ إِلَى الدُّخَانِ [١١]

وَتَنْزِيلُ فَارُغٍ مَعَهُ وَالْقَمَرِ اَعْلَمًا

وَخَايَخَصْمُونَ افْتَحْ وَسْدًا مَعًا تَلَا

بِضْمٍ وَشُغْلٍ سَكَنٍ ضَمٍّ خَفَّفَنُ

جُبْلًا وَنَنكُسُ فَتَحُ ضَمٍّ اخْفَفَنُ عَلَا

سُورَةُ الصَّافَاتِ

بَزِينَةٍ لَا تَنْوِينُ يَسْمَعُونَ خَفُ

فَفِ اللّٰهُ فَارُغُ رَبُّكُمْ رَبُّ فَاَفْعَلَا

سُورَةُ صَ

عِبَادَ فَوْحَدُ يُوْعَدُونَ كَقَافِ غَبُ

وَخَفَّفُ غَسَاقُ مَعَ النَّبَاِ الْعُلَا

سُورَةُ الزُّمَرِ

وَفَالْحَقُّ فَاَنْصِبُهُ / اَمْنُ خَفَّ سَالِمَا

فَمُدَّ بِكُسْرِ فُتِّحَتْ شَدَّ فِي كِلَا

سُورَةُ غَافِرٍ

مَعَ النَّبَاِ اَعْلَمَ / اَوْ اَنْ اَحْذَفُ لَهُمَزَهٗ
وَيَظْهَرُ بِفَتْحَيْنِ الْفَسَادُ اَرْفَعَنْ جَلَا
كَاطَّلَعُ اَضْمُمُ ادْخُلُوا هَمَزَهٗ صِلَا
وَمَا يَتَذَكَّرُونَ بِالْيَالِهٖ اَجْعَلَا /

سُورَةُ فَصَّلَتْ وَالشُّورَى

وَنَحْسَاتٍ اسْكُنْ وَحَدَنْ ثَمَرَاتٍ / وَاَفِ
تَحْنُ فَيُوحَى يَفْعَلُونَ بِيَا اَنْجَلَا

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

وَيُبَشِّرُ فَاَقْرَأُ / يَنْشَأُ افْتَحْ وَسَكَنَنْ
وَحَفَّفَ عِبَادُ اقْرَأْهُ عِنْدَ لَتَفْضُلَا
وَقُلْ اَوْ لَوْ سَقَفَا بَفَتْحٍ وَاَسْكَنَا
وَبِالْمَدِّ جَاءَ اَنَا اَسَاوِرَةٌ اَنْقُلَا
وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهَى يُرْجِعُونَ غَبِ
وَفِي قِيلَهُ افْتَحْ وَاَضْمُمُ الْهَاءُ يَا فُلَا

وَمِنْ سُورَةِ الدُّخَانِ إِلَى سُورَةِ الْوَاقِعَةِ [٨]

وَرَبُّ السَّمَوَاتِ ارْفَعِ الْبَاءَ وَاضْمُمْ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ

تَاءَ اعْتَلُوا / تُنذِرَ الْخُلْفُ نُقْلًا

لَبَزِيهِمْ حُسْنًا أَتَى كَرَهَا افْتَحَنَ

وَأَحْسَنُ فَارْفَعُ بَعْدُ قَبْلُ فَجَهْلًا

مَعَ الْيَا وَبِاسْتِفْهَامٍ أَذْهَبْتُمْ اقْرَأَنَّ

تَرَى فَافْتَحَنَ خَاطِبُ وَبَعْدُ انْصَبِرْ عَدَا

سُورَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ

وَقُلْ قَاتِلُوا أَسِنَّ بِقَصْرِ وَأَنْفَا

بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزَى أَسْرَارَ فَانْقَلَا

سُورَةُ الْفَتْحِ

بِفَتْحٍ وَغَبٍ فِي يُؤْمِنُوا ثُمَّ بَعْدَهُ

ثَلَاثَةٌ أَيْضًا عَنْهُ نُؤْتِيهِ وَصَلَا

سُورَةُ الْحُجُرَاتِ وَقَـ

بُنُونَ وَحَرَكَ شَطَاهُ/ يَعْمَلُونَ غِبْ

وَبَالِيَا يُنَادِي قَفْ بِخُلْفٍ تَقَبَّلَا

سُورَةُ الطُّورِ وَالنَّجْمِ

وَأِدْبَارَ فَكَسِرٍ / مَعَ أَلْتَنَا مُسَيِّطَرُو

نَ بِالصَّادِ لِلْبَزَى وَسِينَ لَّقُبْلَا

وَيَا يَصْعَقُونَ افْتَحْ مَنَاءَ فَاهْمَزَنَ/

سُورَةُ الرَّحْمَنِ

شَوَاطِ أَكْسَرْنَ وَاخْفَضْ نَحَاسٍ فَتَكْمَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ سَالِ (المعارج) [٦]

وَفِي يُنْزِفُونَ الزَّأَى فَافْتَحْ وَشَرِبَ فَافْتَحْ

هُ وَقَدَرْنَا بِخِفٍّ تَجَمَّلَا/

وَمَا نَزَلَ أَشَدُّ صَادَ مُصَدِّقِينَ خَفْ

كَذَا بَعْدَهُ/ كَسَرَ انْشَرُوا فَانْشَرُوا حَلَا

وَسَكَنَ بِقَصْرِ فِي الْمَجْلِسِ / وَاكْسَرَنَ
 جِدَارَ افْتَحَنَ وَأَمَدُّ / وَيُفْصَلُ جَهْلًا
 وَأَنْصَارًا نَوْنٌ لَامٌ لِلَّهِ زِدْ لَهُ /
 وَخُشْبٌ بِإِسْكَانٍ لِقُنْبُلِهِمْ عِلَا /
 وَبَالِغٌ بِالتَّنْوِينِ مَعَ نَصْبٍ أَمْرُهُ /
 وَيَظْهَرُ التَّشْدِيدُ فِيهِ قَدْ انْجَلَا
 وَعَنْهُ بِتَوْحِيدٍ أَتَى وَكِتَابَهُ /
 وَغَبٌ يُؤْمِنُو تَذَكَّرُونَ لَتَكْمَلَا
وَمِنْ سُورَةٍ سَأَلَ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ [١٢]
 وَنَزَاعَةٌ فَارْفَعُ شَهَادَاتٍ وَحَدَنُ
 إِلَى نَصْبٍ افْتَحَ / سَكَنَ وَلَدُهُ انْقِلَا
 بِضَمٍّ وَإِسْكَانٍ / وَإِنَّ اكْسَرَنَ سَوَى الْ
 أَخِيرَيْنِ نَسْلُكُهُ بِنُونٍ تَعَدَلَا
 وَقُلْ إِنَّمَا قَالَ اقْرَأْ / الرَّجَزَ فَاكْسَرَنَ
 وَإِذْ قُلْ إِذَا وَافْتَحَ وَدَعَ هَمْزَةَ الْوَلَا /

يُحِبُّونَ قُلَّ بِالْغَيْبِ فِيهِ وَبَعْدَهُ
وَتُمْنَى فَأَنْتَ / سَكَنَ سَلَا
لِقُبُلِهِمْ وَقَفَا قَوَارِيرًا الْأَوَّلَا
فَنَوْنٌ وَخُضِرَ فَاخْفِضِ الرَّاءَ تَكْمَلَا
يَشَاءُونَ غَيْبَهُ / جَمَالَاتُ اجْمَعْنَ /
تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ ثَقُلَ كَمَا وَرَدَ
وَرَبُّ مَعَ الرَّحْمَنِ فَارْفَعْ لَتُوصَلَا /
وَأَنَا صَبِينَا اكْسِرْ فَتَنْفَعُهُ اجْعَلَا
بِرْفَعِ / وَخَفَّفْ سَجَرَتْ مَعَهُ سَعِرَتْ
وَنُشِرَتْ اشْدُدْ طَاضِنِينَ قَدْ اِرْسَلَا /
وَعَدَلَكْ اشْدُدْ وَارْفَعْنِ عَنْهُ يَوْمٌ لَا /
وَفِي فَاكِهِينَ اَمْدُدْ / يُصَلَّى كَذَا تَلَا
وَبَاتَرَ كَبَنَ افْتَحْ / وَيُسْمَعُ ذَكْرًا
مَعَ الضَّمِّ وَارْفَعْ لَاغِيَةً عَنْهُ تَعْدَلَا /

تَحْضُونَ فَاضْمُمْ وَأَقْصِرْنَ / فَكَ وَالْوَلَا

بِفَتْحٍ وَنَصْبٍ وَأَقْرَأَ أَطْعَمَ تَنْضَلَا
وَمَوْصَدَةً أَبْدِلْ مَعًا / سَكَّنَ هَا

أَبَى لَهُبٍ حَمَّالَةً أَرْفَعَ تَكَمَّلَا

[خَاتَمَةُ النَّاضِمِ]

وَتَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ نَظْمِي وَإِنِّي

سَعُودِي ذُو التَّقْصِيرِ أَدْعُوكَ لِلْعَلَا

فَجَدُّ لِي بِعَفْوٍ مِنْكَ وَاعْفِرْ خَطِيئَتِي

وَعَنَى فَاكْشَفْ ثَوْبَ ذُلِّ مَنْ الْبَلَا

وَأَكْبِرْ رِضْوَانٍ وَأَزْكَى تَحِيَّةً

عَلَى شَيْخِنَا مِنْ بِالْعُلُومِ تَجَمَّلَا

مُحَمَّدَ الْيَوْمِي حُجَّةَ عَصْرِهِ

وَمَنْ هُوَ لِلْقُرَاءِ كَالْبَدْرِ لِلْمَلَا

فَيَارِبْ أَبْقِيهِ لِتَجْدِيدِ دِينِنَا

وَيَا رَبَّ أَبْلِغْهُ الْمُرَادَ وَسَهْلَا

قال ناظمها : وكان الفراغ من نظمها أول

رمضان سنة ١٣٢٥ هجرية

★ ★ ★ ★ ★

صورة ما كتبه العلامة الجليل ، والمفضل
النبيل مولانا صاحب الفضيلة الشيخ «محمد علي
خلف الحسيني» الشهير بالحداد شيخ المقارئ .

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي
أورث الكتاب من اصطفى من عباده ، ويسر من
أراد منهم لخدمة كتابه . والصلاة والسلام على
سيدنا محمد زين العُباد . وعلى آله وصحبه صلاةً
وسلاماً دائماً إلى يوم التناد . . .

أما بعد :

فقد اطلعتُ على هذه المنظومة في قراءة «ابن
كثير المكي» من طريق الشاطبية لمؤلفها الفاضل

الليبي، والهمام الأريب، الشيخ «محمد سعودى»
فإذا هى فى الباب وافية ، وللمختصر عليها كافية،
جعلها الله عملاً مبروراً ، وَلَقِيَ مؤلفها نضرة
وسروراً .

الفقير

محمد على خلف

الحسينى «الشهير بالحداد»

نبذة فى الشيخ السمنودى

ناظم «تتمة» فى «تحرير طرق ابن كثير» ،
وحل العسير من أوجه التكبير .

هو إمام الأئمة القارىء المقرئ المحقق المدقق صاحب الفضيلة الشيخ «إبراهيم بن على بن على بن شحاته السمنودى» المولود فى «سمنود» محافظة الغربية بجمهورية مصر العربية فى اليوم الخامس من شهر يوليو عام ١٩١٥ م . عالم فاضل مبرز يشار إليه بالبنان فى علم التجويد ، والقراءات وغيرهما من علوم الكتاب العزيز .

حفظ القرآن الكريم وأتقنه ببلده على الشيخ «على قانون» ، وجوده وطبقه عمليا وأخذ القراءات العشر من الطريقتين على الشيخ «محمد أبو حلاوة» ، والشيخ «سيد عبد العزيز عبد الجواد» .

رحل إلى القاهرة والتقى بالشيخ الكبير والعالم
النحير «حنفى السقا» الأستاذ بقسم تخصص
القراءات بكلية اللغة العربية بالأزهر الشريف، وأخذ
عنه القراءات من طريق الطيبة ثم القراءات الأربع
الزائدة على العشر، وحصل كثيراً من العلوم الشرعية
والعربية على علماء زمانه ، ثم عيّن مدرّساً فى قسم
القراءات بالكلية المذكورة فى عام ١٩٤٤م .

ألف - رحمه الله ونفع بعلمه - أكثر من
خمسة وعشرين كتاباً كلها فى علم التجويد ،
والقراءات والتحريرات ، والرسم ، وعدّ الآى
وفواصلها نذكر منها :

- ١ - لآلىء البيان فى تجويد القرآن .
- ٢ - تنقيح فتح الكريم فى تحرير أوجه القرآن
العظيم بالإشتراك مع الشيخين الجليلين :
الزيات ، وعامر عثمان .
- ٣ - بهجة اللحاظ بما لحفص من روضة الحفاظ .

٤ - تحقيق المقام فيما لحمزة على السكت العام .

٥ - الحصر الشامل فى خواتم الفواصل .

٦ - المحصى لعدآى الحمصى .

٧ - المعتمد فى مراتب المد .

٨ - الوجوه النضرة فى القراءات الأربع عشرة . . .

وغيرها كثير .

جزاه الله خيراً على ما قدّم من خدمات جليلة

للحفاظ على كتاب الله الكريم وصلى الله وسلم

وبارك على سيدنا محمد ، وعلى آله الأطهار

الأبرار .

راجع - إن شئت - ترجمته مفصله بكتاب :

«هداية القارىء فى تجويد كلام البارى» للمرصفى .

«والحلقات المضيئات فى أسانيد علماء القراءات»

للسيد عبد الرحيم .

«الإيقاظ شرح بهجة اللحاظ» للشيخ سعيد
يوسف السمودى .

كتبه بالقاهرة المرج
السادات السيد منصور أحمد

مدرس القرآن الكريم والتجويد بالأزهر
تخصص فى القراءات وعلوم القرآن الكريم
فى يوم الاثنين ٥ جمادى الآخرة ١٤٢٦ هـ / ١١ / ٧ / ٢٠٠٥ م

تَمَّتْ

فِي تَحْرِيرِ طُرُقِ ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةَ [٣٩]

جَمَعَهَا وَنَقَحَهَا

الْأَسْتَاذُ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ عَلَى شَحَاتِهِ السَّمْنُودِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُكَ يَا مَنْ قَدْ تَفَرَّدَ فِي الْعِلَّا

وَصَلَّيْتُ تَعْظِيمًا عَلَى أَشْرَفِ الْمَلَا

وَبَعْدُ فَخُذْ تَحْرِيرَ أَوْجِهَ شُعْبَةَ

مَعَ ابْنِ كَثِيرٍ مِّنْ خِلَافٍ قَدْ أَجْمَلَا

فَعَنْ قُبُلٍ صَادَ ابْنِ شَبُودَ جَاءَ فِي

صِرَاطٍ وَسَيْنُ ابْنِ الْمُجَاهِدِ مُسْجَلَا

كَجَا أَمْرُنَا عَنْهُ فَسَهَّلْ وَأَبْدَلَنْ

وَعِنْدَ ابْنِ شَبُودَ فَأَسْقِطْ وَسَهَّلَا

أَمَالَ أَبُو حَمْدُونُ عَنْ نَجْلِ آدَمَ
بَلَى وَلِبَاقِي شُعْبَةَ الْفَتْحِ رَتَّلَا
وَقَلَ لِلْعُلَيْمِي جَبْرِئِيلُ بَيَا وَعَنْ
فَتَى شَبُودُ يَاءِ مِيكَائِيلَ احْظَلَا
وَأَسْكَنَ طَا خُطَوَاتٍ عَنْ أَحْمَدَ أَبُو
رَبِيعَةَ ضَمَّ ابْنُ الْحُبَابِ تَوَصَّلَا
وَيَبْصُطُ قُلُوبًا بِالسَّيْنِ لِابْنِ مُجَاهِدٍ
كَذَا بَصْطَةُ فِي الْعِلْمِ وَالْخَلْقِ فَاعْمَلَا
وَبِالْخُلْفِ تَا الْبَزَى خَفَّفَهَا أَبُو
رَبِيعَةَ أَمَّا ابْنُ الْحُبَابِ فَثَقَلَا
بَلَا أَلْفِ هَا أَنْتُمْ ابْنُ مُجَاهِدٍ
وَبِالضَّمِّ فِي التَّنْوِينِ يَرُوي مُحْصَلَا
وَرِضْوَانَهُ يَرُويهِ يَحْيَى ابْنُ آدَمَ
عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ بِالضَّمِّ فَاقْبَلَا

وَفِي لَمْ يَكُنْ أَنْتَ لَهُ ثُمَّ إِنَّهَا
 عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ فَتَحَ لَهُ أَنْجَلِي
 رَأَى لِلْعَلِيمِ افْتَحَهُ فِي غَيْرِ أَوَّلٍ
 وَأَنْ لَعْنَةُ انْصَبَهُ بِخَلْفٍ مُثْقَلًا
 وَذَا لِابْنِ شَبُودَ وَعِنْدَ ابْنِ آدَمَ
 مَعَ الْخَلْفِ أَرْجِيَهُ مَعَ كَفَتِي الْعَلَا
 وَأَمَنْتُمْ طَهَ عَنْ ابْنِ مُجَاهِدٍ
 بِأَخْبَارِهِ أَمَا ابْنُ شَبُودَ فَاسْأَلَا
 وَفِي الْمَلِكِ وَالْأَعْرَافِ وَصَلَا مُحَقَّقٌ
 بِشَانِ وَفِي مَنْ حَيَّ إِظْهَارُهُ اعْتَلَا
 وَفِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ يَقْرَأُ عَنْ أَبِي
 رُبْعَةَ قَصْرٌ فِي لَأَقْسِمُ مَعَ وَلَا
 وَفِي لَفْظِ أَدْرَى غَيْرَ يُونُسَ أَضْجِعَا
 بِخَلْفٍ لَدَى يَحْيَى ابْنِ آدَمَ تَفْضُلَا

يَكُونُ بِتَأْنِيثٍ رَوَاهُ بِخُلْفِهِ
وَفِي أَرْكَبٍ بِإِظْهَارِ الْعِلْمِيِّ تَنْقَلًا
بِأَيَّ يَتَّقِي لَا نَرْتَعِ ابْنَ مُجَاهِدٍ
كَيَّاسٌ لَدَى أَبِي رُبَيْعَةَ وَصَلًا
بِقَلْبٍ وَإِبْدَالٍ مَعَ الْخُلْفِ وَارِدٌ
نَأَى افْتَحَ بِخُلْفٍ لِابْنِ آدَمَ تَجْمُلًا
وَشُعْبَةً أَتُونِي بِوَصْلِهِمَا سَوَى
شُعَيْبٍ فَعَنْ يَحْيَى بِقَطْعِهِمَا تَلَا
وَهَذَا الَّذِي قَدْ صَوَّبَ النَّشْرُ نَقْلَهُ
وَوَصَلَ فَقَطَعَ فِي الْبَدَائِعِ كُمَلًا
يَسَاقُطُ نَقِيضٌ عِنْدَ يَحْيَى ابْنِ آدَمَ
بِتَاءٍ وَنُونٍ بِالْخِلَافِ لَهُ كِلَا^(١)

(١) هذا البيت من وضع الشيخ «أنور قُسيَط» - رحمه الله ، وهو من أفاضل علماء المرج في هذا الفن الجليل . مصححه .

وَرَأْفَةً الْإِسْكَانُ لِابْنِ حُبَابِهِمْ
بُنُورٍ وَالْآخَرَى ابْنُ الْمَجَاهِدِ حَصَلًا
جُيُوبٍ بِكَسْرِ قُلٍّ بِخَلْفِ ابْنِ آدَمَ
يَقُولُونَ غَيْبٌ لِابْنِ شَبُودَ تَعْدِلًا
وَأَتَانِ وَقَفًا يَحْذِفُ ابْنُ مُجَاهِدٍ
وَوَيْبُ الْعُلَيْمِي تَفْعَلُونَ ثَقْبًا
كَذَلِكَ عَنْهُ الْغَيْبُ فِي أَوَّلِ لَمْ تَرَوْا
فَتَى شَبُودِ يَا نَذِيقَهُمْ تَلَا
وَيَاسِينَ عِنْدَ ابْنِ الْحُبَابِ فَأَدْغَمًا
وَيَا يَخْصَمُوا كَسْرُ ابْنِ آدَمَ يَجْتَلَى
وَبِالْخَلْفِ يَرْضَاهُ يُدْخَلُونَ فَأَسْكَنَ
وَجَهْلٌ لَهُ وَأَقْرَأُ بِهِ مُضْجَعًا بَلَى
وَفِي أَعْجَمِي أَخْبَرَ ابْنُ مُجَاهِدٍ
وَعِنْدَ أَبِي رَبِيعَةَ الْخَلْفُ نُقْلًا

بَتَاءٍ وَقَصْرٍ فِي لَيْنَدَرَ أَنْفًا
 وَهَمْزُ أَلْتَنَا لِابْنِ شَبُودَ أَهْمَلًا
 وَصَادُ الْمُصَيِّطِرُونَ عَنْهُ كُلُّ أَتَى
 وَسَيْنُهُمَا أَوْ سَيْنُ طُورٍ لَقْنَبَلًا
 وَخَشَبُ سُكُونِ الشَّيْنِ لِابْنِ مُجَاهِدٍ
 وَيَسْأَلُ ضَمَّ ابْنِ الْحَبَابِ مُعَوْلًا
 سَلَايِلَ وَقَفًّا يَحْذِفُ ابْنُ مُجَاهِدٍ
 وَبِالْخُلْفِ عَنْ أَبِي رَيْعَةَ فَاقْبَلَا
 وَفِي سَعَرَتْ خَفَّ ابْنُ آدَمَ وَآمَدَا
 بِخُلْفٍ رَأَهُ ابْنُ الْمَجَاهِدِ وَصَلَا
 وَلِي دِينَ لِلْبَزَى فَافْتَحْ وَعَنْ أَبِي
 رَيْعَةَ إِسْكَانُ يُزَادُ وَيُجْتَلَى
 وَصَلَّ وَسَلَّمْ يَا إِنْهَى تَحِيَّةَ
 عَلَى خَاتَمِ الرُّسُلِ الْكِرَامِ وَمَنْ تَلَا

وَعَمَّ جَمِيعَ الصَّحْبِ مَا قَالَ قَائِلٌ
حَمَدُكَ يَا مَنْ قَدْ تَفَرَّدَ فِي الْعُلَا

تمت بعون الله وحسن توفيقه
« تحرير طرق ابن كثير وشعبه »
ويليها
« حل العسير من أوجه التكبير »



حَلُّ الْعَسِيرِ

مِنْ أَوْجُهِ التَّكْبِيرِ [٤٣]

نظم الأستاذ الشيخ إبراهيم على على شحاته السمنودي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا
لِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ وَأَصْطَفَانَا
ثُمَّ صَلَاةً مَعَ سَلَامٍ عَاطِرٍ
عَلَى النَّبِيِّ الْقُرْشِيِّ الطَّاهِرِ
وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَحِزْبِهِ
مَا دَامَ عَبْدٌ دَاكِرًا لِرَبِّهِ
- هَذَا - وَخُذْ أَوْجُهَ تَكْبِيرٍ لَدَى
كُلِّ مَنْ الْقُرَاءِ وَصَلَاً وَابْتِدَاءً

فَفِي ابْتِدَاءِ كُلِّ سَوَى بَرَاءَةٍ
 وَجَهَانٍ مَعَ عَشْرِ لِكُلِّ الْعَشْرَةِ
 فَقَفْ عَلَى الرَّحِيمِ أَوْصِلْ مُهْمَلًا
 تَكْبِيرَهُمْ أَوْ قَاطِعًا أَوْ وَاصِلًا
 فَتِلْكَ سِتَّةٌ إِذَا مَا يَنْفَصِلُ
 تَعَوُّذٌ وَمِثْلُهَا إِنْ يَتَّصِلُ
 وَزَادَ عَنْهَا حَمْزَةٌ إِبْدَالُهُ
 أَكْبَرُ وَقَفًّا فَأَرْبَعٌ لَهُ
 كَوَاصِلُهُ الرَّحِيمِ بِالْمَهْمُوزِ مَعَ
 وَقَفٍ بِتَغْيِيرٍ فَعِشْرُونَ تَقَعُ
 وَسَوَّى فِي التَّحْقِيقِ وَالتَّغْيِيرِ
 ذَا الْهَمْزِ مَعَ وَقَفٍ عَلَى التَّكْبِيرِ
 وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا ثَمَانِيَةٌ
 فَخُذْ بِقَطْعِ الْخْتَمِ سِتَّ الْمَاضِيَةِ

وَالْكُلَّ صَلِّ بِدُونِ تَكْبِيرٍ وَبِهِ
 وَمَا مَضَى لِحَمْزَةٍ هُنَا انْتَبِهْ
 مَعَ وَصْلِهِ لِأَخِرٍ بِالْأَوَّلِ مَعَ
 تَحْقِيقٍ أَوْ تَخْفِيفٍ هَمْزٍ قَدْ وَقَعَ
 وَالْوَصْلَ وَالسُّكُوتَ زِدْ عَمَّنْ قَرَأَ
 لَا النَّاسَ وَالْحَمْدَ كَأَنْ تُكْرَرَا
 وَالْبَعْضُ أَجْرَى حَيْثُ تَرْتِيبٌ فَقَدْ
 وَبَعْضُهُمْ نَفَى كَجَلٍّ إِنْ صَعِدَ
 وَرَاعَ عِنْدَ الْمُدْغِمِينَ الْمُدْغَمَا
 بِبِسْمِ كَالْفَجْرِ مَتَى تَصِلُهُمَا
 لَكِنْ بِبِسْمِ اخْتَصَرَ عَنْ رُوحِهِمْ
 وَهُوَ وَهَا السَّكْتُ بِسَكْتِ الْحَضَرِمَيِ
 وَحَالَتَانِ حَيْثُ زَهَرَ جُمِعَتْ
 بِالْغَيْرِ فَالْأُولَى إِذَا تَأَخَّرَتْ

فَفِيهِمَا ثَلَاثَةُ الْبَسْمَلَةِ
وَعِنْدَ زَهْرٍ جِئَ بِهَا أَوْ فَاسَكْتُ
وَصَلَّ سِوَاهَا ثُمَّ صَلَّ وَاسَكْتُ بِهَا
وَالْحَالَةُ الْأُخْرَى إِذَا قَدَّمْتُهَا
فَبَسْمَلَنَ فِيهِمَا وَزَدُ عَلَى
وَجْوهِهَا السُّكُوتَ فِيمَا قَدْ خَلَا
وَاسَكْتُ بِهَا وَاسَكْتُ وَصَلَّ فِيمَا خَلَا
وَإِنْ وَصَلْتُهَا فِي الْغَيْرِ صَلَا
فَتِسْعَةٌ فِي الْحَالَتَيْنِ قَدْ تَرَى
وَزَدَ عَلَيْهَا عَشْرَةَ مُكَبَّرًا
وَمُبْدَلُ التَّكْبِيرِ خَتَمُ السُّورَةِ
يَزِيدُ وَجْهِي آخِرٍ إِنْ يَسَكْتُ
وَبَيْنَ لَيْلٍ وَالضُّحَى التَّهْلِيلُ قَدْ
زِيدَ لِمَكِّيَّ بِقَصْرِ وَبِمَدِّ

مَعَ خَمْسٍ تَكْبِيرٍ وَعَيْنٌ بَعْدَ ذَا
 تَكْبِيرٍ بَزَى وَلَوْ تَعَوَّذَا
 لَا النَّاسَ وَالْحَمْدَ وَفِي هَاتَيْنِ لَا
 تَأْتِ بِوَجْهِي أَوَّلِ مُهْلَلَا
 وَزِدْ عَلَى مَا مَرَّ وَجْهِي آخِرِ
 لِلْكَلِّ مِنْ خَتَمِ الضُّحَى لِلْآخِرِ
 وَزِيدَ فِي الْوَجْهَيْنِ عِنْدَ حَمْزَةٍ
 إِبْدَالُ تَكْبِيرٍ لَهُ كَمَا أَتَى
 فَسَبْعَةُ التَّكْبِيرِ بِالتَّهْلِيلِ زِدْ
 مَعَ قَصْرِ أَوْمَدٍ كَبَزٌ إِذْ حَمْدُ
 وَمِنْ رَوَى سُكُونُ لِي عَنْ أَحْمَدَا
 فَلَمْ يَكُنْ مُهْلَلًا أَوْ حَامِدَا
 وَأَقْطَعُ وَصِلَ بِسَمْلَةٍ بِالْأَوَّلِ
 مَعَ وَصِلِ تَكْبِيرٍ بِهَا لِلْأَوَّلِ

وَأِنْ تَصِلْ تَكْبِيرَهُمْ بِالْآخِرِ
مَعَ وَقْفِهِ فَاجْعَلُهُمَا لِلْآخِرِ
وَحَيْثُ تَقْطَعُ الْجَمِيعَ أَوْ تَصِلْ
أَوْ تَصِلُ الرَّحِيمَ حَسْبُ يَحْتَمِلُ
مَا قَبْلَهُ فَانْكَسِرْهُ إِذْ يَسْكُنُ
وَصَلَا لِسَاكِنِينَ أَوْ يُنَوِّنُ
وَمِيمَ جَمْعٍ إِنْ يَكُنْ أَوْ مَدًّا
أَوْ هَاءَ مُضْمَرٍ فَلَا تُمَدَّ
وَأِنْ يَحْرَكَ فَعَلَى إِبْقَاءِ
حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ
وَمَنْ رَوَى التَّكْبِيرَ فِي بَدْءٍ وَقَدْ
أَرَادَ قَطْعًا فَهُوَ فِي خَتْمٍ فَقَدْ
وَعَكْسُهُ لِمَنْ رَوَاهُ آخِرًا
وَزَادَ ذَانَ لِلصَّلَاةِ آخِرًا

وَهَذَا هُنَا حُلُّ الْعَسِيرِ كَمَا
 فَانْفَعُ بِهِ يَا رَبَّ كُلِّ مَنْ تَلَا
 وَصَلِّ يَا إِلَهَنَا وَسَلِّمْ
 عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِيِّ
 مُحَمَّدٍ وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ وَمَنْ
 تَلَاهُمْ إِلَى نَهَايَةِ الزَّمَنِ

تم بعون الله وحسن توفيقه
 « حل العسير من أوجه التكبير

ويليه

نظم طرق رواية القراء العشرة من الطيبة والتجبير



نبذة فى الشيخ « عامر السيد عثمان »

ناظم « طرق رواية القراء العشرة من الطيبة والتحبير »

هو صاحب الفضيلة إمام القراء ، والمقرئين
« عامر السيد عثمان » المولود بقرية « ملامس » منيا
القمح - محافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية فى
يوم ١٦ مايو عام ١٩٠٠ م .

عالم بارز فى القرآن الكريم ، والتجويد ،
والقراءات ، والرسم ، والنضبط ، والفواصل ،
وغيرها .

حفظ القرآن الكريم بقريته على الشيخ « عطية
سلامة » ، ثم جوده ، وطبقه برواية حفص عن عاصم
على الشيخ « إبراهيم موسى بكر البناسى » كبير
المقرئين فى وقته ، ثم عرض عليه القراءات العشر
من طريقى الشاطبية ، والدرة ، وأجازه بها .

ثم رحل إلى القاهرة فقرأ على العلامة الشيخ
«على بن عبد الرحمن سبيع» القارئ المقرئ الكبير
بالقاهرة المحروسة القراءات من طريق الطيبة حتى
وصل إلى سورة هود ، وانتقل الشيخ «سبيع» إلى
رحاب ربه ، فاستأنف القراءة على تلميذ شيخه
صاحب الفضيلة «همام قطب عبد الهادي» .

ثم التحق بالأزهر الشريف طالباً فحصل كثيراً
من العلوم الشرعية، والعربية، وجلس في منزله
للقراءة والإقراء، ووفد إليه راغبو القراءات من داخل
القطر، وخارجه ينهلون من علمه الغزير ، ويشربون
من مائه المَعِين إلى أن اختير مدرساً بقسم تخصص
القراءات بكلية اللغة العربية بالأزهر المعمور عام
١٩٤٥م وظل هكذا إلى عام ١٩٦٨ م .

ثم عُيِّنَ مفتشاً بمشيخة عموم المقارئ المصرية
فوكيلاً لها، ثم شيخاً للمقارئ، والقراء عام ١٩٨٠م .

ومن نشاطه: الإشراف على تسجيل المصاحف
القرآنية المرتلة لمشاهير القراء فى مصر، وغيرها،
وإلقاء المحاضرات فى التجويد، والقراءات.

من تلاميذه - وهم كثر - سليمان إمام الصغير

من خيرة علماء الأزهر - محمود خليل الحصرى -

مصطفى إسماعيل - كامل يوسف البهيمى - عبد

الباسط محمد عبد الصمد ، وهم من مشاهير قراء

القرآن الكريم فى مصر المحروسة - محمد تميم

الزعبى - أيمن سويد وهما من الشام - محمد

صلاح الدين كباره من لبنان - كرامة الله البخارى

من المدينة المنورة - عبد الرؤوف مرعى - عبد

الرؤوف محمد سالم - محمد الصادق قمحاوى -

رزق خليل حبة وهم من المبرزين فى التجويد

والقراءة . . . وغيرهم .

من مؤلفاته : فتح القدير شرح تنقيح التحرير -

رسالة في رواية رويس عن يعقوب البصرى . تحقيق
لطائف الإشارات للقسطلانى .

تُوفى رحمه الله ورضى عنه : يوم ٦ شوال
١٤٠٨هـ بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع بجوار رسول
الله - ﷺ - ، وصحبه الكرام رضى الله عنهم ،
وحشرنا معهم بمنه وفضله .

- انظر «هداية القارى» للمرصفى . «ومعجم
حفاظ القرآن عبر التاريخ» لمحيسن ، «والحلقات
المضيئات» للسيد عبد الرحيم .

نَظَّمُ طُرُقَ رِوَاةِ الْقُرَاءِ الْعَشْرَةِ مِنَ الطَّيِّبَةِ وَالتَّحْبِيرِ [٤٨]

جمعها ونقحها الأستاذ الشيخ

عامر السيد عثمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمَدْتُ إِلَهِي مَعَ صَلَاتِي مُسَلِّمًا

عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَالْوَلَا

وَبَعْدُ فَخُذْ طُرُقَ الرِّوَاةِ لِعَشْرِهِمْ

كَمَا جَاءَ فِي التَّقْرِيبِ دُرًّا مُفَصَّلًا

فَقَالُونَ جَاعَنَّهُ أَبٌ لِنَشِيطِهِمْ

فَعَنَّهُ ابْنُ بُوَيَانَ وَقَزَّازُهُمْ وَلَا

وَتَانِيهِمَا الْحُلُوفَانِ خُذْ عَنْهُ جَعْفَرًا

وَنَجْلَ أَبِي مَهْرَانَ وَأَفْهَمَ لِفَضْلَا

وَالْأَزْرَقُ عَنْ وَرْشٍ فَنَحَّاسُهُمْ لَهُ

كَذَاكَ ابْنُ سَيْفٍ كَانَ عَدْلًا مُبْجَلًا

وَعَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ نَجْلُ جَعْفَرِهِمْ أَتَى

وَمُطَوَّعِي فَاحْفَظْ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

وَعَنْ أَحْمَدَ الْبَزْزِيِّ أَبُ لَرَبِيعَةَ

لَهُ ابْنُ بَنَانٍ ثُمَّ نَقَّاشُهُمْ تَلَا

وَنَجْلُ حَبَابٍ عَنْهُ نَجْلُ إِيصَالِحٍ

كَذَلِكَ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْحَبِيرُ نَقَلَا

وَعَنْ قُنْبُلٍ فَابْنُ الْمُجَاهِدِ قَدْ رَوَى

وَصَالِحُهُمُ وَالسَّامِرِيُّ مِنْهُ نُؤَلَّا

وَقُلُ لَأَبْنِ شَنْبُوذٍ أَتَى مِنْ طَرِيقِهِ

أَبُو الْفَرَجِ الْقَاضِي مَعَ الشَّطْرِيِّ كِلَا

لِدُورِ أَبِي الزَّعْرَافَعَةِ الْمُعَدَّلِ

وَتَانٍ لَهُ فَابْنُ الْمُجَاهِدِ قَدْ خَلَا

وَتَانٍ لِّدُورٍ فَأَبْنُ فَرْحٍ وَعَنْهُ خُذُ
لِمُطَوَّعِي مَعَ زَيْدِ الْحَبْرِ تَكْمَلَا
وَسُوسِيهِمْ قَدْ جَاءَهُ ابْنُ جَرِيرِهِمْ
لَهُ ابْنُ حُسَيْنٍ وَابْنُ حَبْشٍ تَسْبَلَا
وَقُلْ لِّابْنِ جُمُهورِ الشِّذَائِيٍّ أَحْمَدُ
مَعَ الشَّيْبُودِيِّ الْمُفَضَّلِ فِي الْعُلَا
هَشَامٌ لَهُ الْحُلُوانِ قَدْ جَاءَ رَاوِيَا
وَعَنْهُ ابْنُ عَبْدِانٍ وَجَمَالُهُمْ تَلَا
وَتَانِيَهُمَا الدَّجْوَانِ عَنْهُ وَقَدْ أَتَى
طَرِيقًا لِّزَيْدٍ وَالشِّذَائِيٍّ عَلَى الْوَلَا
وَالْأَخْفَشُ عَنْ نَجْلِ لِدَكْوَانَ خُصَّهُ
بِنَقَاشِهِمْ ثُمَّ ابْنُ الْآخِرَمِ تُعْتَلَا
لِصُورٍ أَتَى الرَّمْلِيَّ وَمُطَوَّعِيهِمْ
وَعَنْ شُعْبَةَ يَحْيَى ابْنُ آدَمَ يُجْتَلَا

فَعَنَّهُ أَبُو حَمْدُونُ ثُمَّ شُعَيْبُهُمْ
وَيَحْيَى الْعُلَيْمِيُّ عَنْهُ رَزَّازُ نَقْلًا
كَذَا ابْنُ خُلَيْعٍ خُذْ عُبَيْدًا لِّحَفْصِهِمْ
أَبُو طَاهِرٍ وَالْهَاشِمِيُّ عَنْهُ وَانْقِلَا
لِعَمْرٍو رَوَى ذُرْعَانُ وَالْفَيْلُ يَا فَتَى
وَعَنْ خَلْفِ طُرُقٍ لِإِدْرِيسَ ذِي الْعَلَا
فَعَنَّهُ ابْنُ عُثْمَانَ يَلِيهِ ابْنُ صَالِحٍ
فَمُطَوَّعِي ثُمَّ ابْنُ مَقْسَمِهِمْ عَالَا
لِخَلَادِ الْوَزَّانِ ثُمَّ ابْنُ هَيْثَمٍ
فَطَلْحِيُّهُمْ ثُمَّ ابْنُ شَاذَانَ كَمَلَا
وَعَنْ لَيْثِهِمْ نَجْلٌ لِيَحْيَى وَعَنْهُ قَدْ
طَرَى وَبَطَّى أَذَاعَا عَلَى الْمَلَا
وِثَّانٍ عَنِ اللَّيْثِ ابْنِ عَاصِمٍ اَعْلَمَنَّ
لَهُ ثَعْلَبٌ وَابْنُ الْفَرَجِ فَتُقْبَلَا

وَدُّورٌ رَوَى عَنْهُ النَّصِيبِيُّ جَعْفَرُ
لَهُ ابْنُ الْجَلْنَدَاءِ وَابْنُ دِزَوِيَّةٍ كِلَا
وَتَانٍ عَنِ الدُّورِ الضَّرِيرِ وَعَنْهُ قَدْ
رَوَى ابْنُ أَبِي هَاشِمٍ وَأَحْمَدُ يَا فُلَا
وَعِيسَى لَهُ الْفَضْلُ بْنُ شَاذَانَ نَاقِلٌ
لَهُ ابْنُ شَبِيبٍ وَابْنُ هَارُونَ نَقْلًا
كَذَا هَبَةُ اللَّهِ ابْنُ جَعْفَرِهِمْ أَتَى
لَهُ الْفَاضِلُ الْحَمَّامُ وَالْحَنْبَلِيُّ كِلَا
سُلَيْمَانَ عَنْهُ الْهَاشِمِيُّ وَقَدْ رَوَى
لَهُ ابْنُ رَزِينَ ثُمَّ الْأَزْرَقُ وَصَلَا
عَنِ الْحَافِظِ الدُّورِيِّ يَرَوِي ابْنُ نَهْشَلٍ
كَذَا وَلَدُ النَّفَّاحِ كُنْ عَنْهُ سَائِلًا
رُوَيْسٌ لَهُ التَّمَارُ عَنْهُ ابْنُ مَقْسَمٍ
أَبُو الطَّيِّبِ النَّخَّاسُ وَالْجَوْهَرِيُّ الْمَلَا

وَرَوَى عَنْهُ ابْنُ وَهْبٍ وَعَنْهُ قَدْ
 رَوَى حَمْزَةُ الْبَصْرِيُّ مُعَدَّلَهُمْ وَلَا
 وَقُلْ لِلزُّبَيْرِ نَجْلُ حَبْشَانَ جَاءَ مَعَ
 غُلَامٍ ابْنِ شَبُودٍ بَنَقْلٍ تَنَقَّلَا
 لِإِسْحَاقَ يَرَوِي نَجْلَهُ وَأَبُو الْحَسَنِ
 أَلَا وَهُوَ الْبُرْصَاطُ^(١) كُنْ مُتَأَمِّلَا
 كَذَلِكَ عَنْ إِسْحَاقَ نَجْلِ أَبِي عُمَرَ
 لَهُ السَّوْسَنَجَرْدِيُّ^(٢) وَيَكُرِّ رَوَى كَلَا
 لِإِدْرِيسَ الشَّطِّيِّ وَمَطَّوَعِيٍّ هُمُ
 كَذَاكَ الْقَطِيعِيُّ وَابْنُ بُيَّانَ كَمَلَا
 وَمِنْ نَصِّ تَحْبِيرٍ لَقَالُونَهُمْ أَبُو
 نَشِيطٍ وَوَرَشٌ عَنْهُ الْأَزْرَقُ نَقَلَا
 وَعَنْ أَحْمَدَ الْبَزْزِيِّ أَبُ لُرَيْعَةَ
 وَعَنْ قُنْبُلٍ فَابْنُ الْمُجَاهِدِ حَصَلَا

(١) (٢) في بعض المراجع «البرصالي» و«السَّوْسَنَجَرْدِيُّ»... مصححه

لِدُورٍ أَبُو الزَّعْرَاءِ كَذَا ابْنُ جَرِيرٍ هُمْ
لِسُوسٍ هَشَامٌ عَنْهُ حُلْوَانٌ قَدْ تَلَا
وَالْأَخْفَشُ عَنْ نَجْلٍ لِدُكْوَانَ شُعْبَةَ
رَوَى عَنْهُ يَحْيَى ابْنُ لَأَدَمَ فَأَعْقَلَا
عَبِيدُ ابْنُ صَبَاحٍ لِّحْفَضٍ وَعَنْ خَلْفٍ
فَإِدْرِيسَ يَرَوِي وَأَبْنُ شَاذَانَ نَقَّلَا
لِخَلَادِهِمْ ثُمَّ ابْنُ يَحْيَى لِّلِثَمِ
وَدُورٌ أَتَى عَنْهُ النَّصِيبِيُّ يَا فُلَا
وَعِيسَى لَهُ الْفَضْلُ ابْنُ شَاذَانَ ثُمَّ قُلْ
سُلَيْمَانٌ مِنْهُ الْهَاشِمِيُّ تَنَوَّلَا
رُوَيْسٌ لَهُ النَّخَّاسُ بِالْخَاءِ مُعْجَمًا
وَرُوحٌ رَوَى عَنْهُ ابْنُ وَهْبٍ مَعَ الْمَلَا
رَوَى السَّوْسَنُجَرْدِيُّ (١) لِإِسْحَاقَ ثُمَّ خُذْ
قَطِيعِي لِإِدْرِيسَ وَمَطْوَعِي تَلَا

(١) في بعض المصادر بدون السين الثانية ... مصححه.

وَأَرْكَى صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ

عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُهَدَى إِلَى الْخَلْقِ مُرْسَلًا

وَالِ وَأَصْحَابِ كِرَامٍ أَيْمَّةَ

صَلَاةِ تَبَارَى الرِّيحِ مِسْكًَا وَمَنْدَلًا



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

